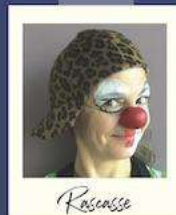
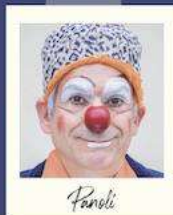
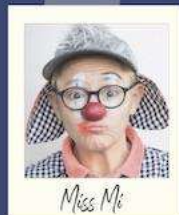
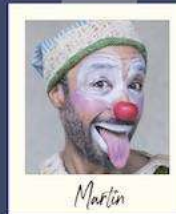
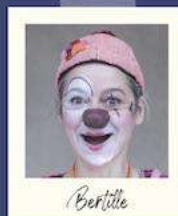


# Des clowns milieux de soins

*Un projet à visée humaine*

## Rapport d'Activité 2019

### LES CLOWNS STÉTHOSCOPIES



*Ensemble faisons un pied de nez à la maladie*

Des Clowns professionnels présents toute l'année dans les services pédiatriques de l'hôpital des enfants (CHU de Bordeaux) et dans des EHPAD de la Métropole.

[www.lesclownsstethoscopes.fr](http://www.lesclownsstethoscopes.fr)



**Les Clowns Stéthoscopes**

« Bon Secours » - Rue Sainte Marie - 33 130 Bègles  
<http://www.lesclownsstethoscopes.fr>

## Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1) LES INTERVENTIONS</b> .....  | <b>1</b>  |
| A. LES INTERVENTIONS EN PEDIATRIE.....   | 1         |
| B. CLOWNS EN MILIEU DE SOINS ET DE VIE GERIATRIQUES (EHPAD).....   | 3         |
| C. LA MAISON DE LA PETITE ENFANCE DE BASSENS .....   | 7         |
| <b>2) FORMATION CONTINUE ET SUIVI DE L'EQUIPE ARTISTIQUE</b> .....   | <b>8</b>  |
| A. LE LABO-CLOWN, LIEU DE TRAVAIL ET DE MISE EN SITUATION AUTOUR DE LA PRATIQUE DU CLOWN EN MILIEUX DE SOINS ..... | 9         |
| B. L'ANALYSE DE PRATIQUE, ESPACE D'ECHANGE ET D'ANALYSE.....   | 9         |
| <b>3) LA FEDERATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS DE CLOWNS HOSPITALIERS (F.F.A.C.H.)</b> .....                       | <b>10</b> |
| A. LES OBJECTIFS DE LA F.F.A.C.H. ....   | 10        |
| B. LES MEMBRES DE LA F.F.A.C.H. ....   | 10        |
| <b>4) LA COMMUNICATION : UN AXE PRIMORDIAL</b> .....   | <b>10</b> |
| A. L'ANNIVERSAIRE DES 20 ANS .....   | 11        |
| B. DE NOUVEAUX OUTILS DE COMMUNICATION .....   | 11        |
| C. DES PRESENTATIONS CLOWNEES .....  | 11        |
| D. UN DOCUMENTAIRE DANS LES TUYAUX .....   | 12        |
| <b>5) LES RESSOURCES DE L'ASSOCIATION</b> .....  | <b>12</b> |
| A. DES BENEVOLES TOUJOURS PLUS ENGAGES .....   | 12        |
| B. MECENAT DE COMPETENCES.....   | 13        |
| C. 2019, UNE NOUVELLE RECRUE ET UNE NOUVELLE PRESIDENTE .....  | 13        |
| D. UNE COMMUNAUTE DE PARTENAIRES ESSENTIELLE ET FIDELE .....   | 13        |
| E. LES SUBVENTIONS.....  | 14        |
| F. LES ACTIONS SOLIDAIRES.....   | 16        |

# 1) Les interventions

## a. Les Interventions en Pédiatrie

« Même malade je reste un enfant »

Pour les enfants et leurs proches, une simple visite ou un long séjour à l'hôpital sont souvent synonymes d'anxiété, de solitude et de détresse.

A un moment où l'enfant est en pleine construction, l'hospitalisation constitue une expérience capitale.

Dans ces moments délicats, de pathologies parfois lourdes, il s'avère crucial pour l'enfant de pouvoir donner libre cours à son besoin d'amusement et de rire.



La visite de clowns auprès des enfants hospitalisés s'inscrit dans une dynamique de partage qui privilégie l'épanouissement de l'individu, les notions d'accompagnement et du « prendre soin ».

**Pour les enfants**, ces interventions contribuent à recréer un lien avec la normalité extérieure et, in fine, à la qualité de leur guérison et de leur épanouissement ultérieur.

**Pour les parents**, les interventions permettent de créer un lien hors du contexte hospitalier.

**Pour les soignants**, il s'agit d'un accompagnement professionnel lors des soins par exemple, mais également, de moments joyeux et décalés où le clown peut-être un fusible de décompression.

Fidèle aux principes et valeurs de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), mais également résolument ancrée dans l'univers culturel régional, l'association cherche à concilier activité économique et utilité sociale à travers le développement d'une activité culturelle créatrice de lien social et de solidarité en milieux de soins :

- Améliorer la qualité de vie des enfants hospitalisés
- Contribuer à un changement de regard sur la maladie et l'hôpital
- Mettre en valeur la santé, la qualité de vie au travail

« Jouer pour se construire, se ressourcer »



Les Clowns offrent des moments de joie aux enfants hospitalisés et à leur famille pour mieux supporter l'épreuve de l'hospitalisation et trouver en eux les ressources de combattre la maladie.

Spontanés, toujours dans le moment présent, ils proposent des interventions uniques et personnalisées afin de donner à l'enfant la possibilité de retrouver son pouvoir d'acteur, de créateur de jeux, la part de lui-même où il pourra se ressourcer.

## Une présence quotidienne

**251 visites, 4547 personnes dont 2 331 enfants rencontrés en 2019 dans 5 services pédiatriques du CHU de Bordeaux**

| 2019                               | Service Cardiologie Pédiatrique | Service Onco-Hématologie | Service Neurologie | Hôpital de Jour | Service Endocrinologie Dermatologie | Service exceptionnel (5èA) | Total       |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------|
| Nb enfants dans le service         | 390                             | 842                      | 668                | 658             | 674                                 | 124                        | 3356        |
| Nb Clowns                          | 98                              | 102                      | 92                 | 100             | 94                                  | 14                         | 500         |
| Nb Visites                         | 50                              | 51                       | 46                 | 50              | 47                                  | 7                          | 251         |
| Nb Enfants vus                     | 319                             | 538                      | 466                | 439             | 485                                 | 84                         | <b>2331</b> |
| Nb Parents Rencontrés *            | 241                             | 419                      | 298                | 346             | 322                                 | 62                         | <b>1688</b> |
| Nb Soignants Rencontrés *          | 65                              | 94                       | 104                | 134             | 113                                 | 18                         | <b>528</b>  |
| Moy. Nb Enfants par inter          | 6                               | 11                       | 10                 | 9               | 10                                  | 12                         |             |
| Ratio Nb inter/nb sem              | 96,2%                           | 98,1%                    | 88,5%              | 96,2%           | 90,4%                               |                            |             |
| Annulation par manque de clowns    | 2                               | 1                        | 2                  | 2               | 2                                   |                            |             |
| Annulation cause fermeture service | 0                               | 0                        | 4                  | 1               | 4                                   |                            |             |
| Annulation pour cause budgétaire   | 0                               | 0                        | 0                  | 0               | 0                                   |                            |             |

\* Un parent ou un soignant « rencontré » a pris part d'une façon ou d'une autre au jeu du duo de clowns

### Les lieux d'interventions

Chaque semaine, les Clowns Stéthoscopes interviennent en duo dans 5 services de l'hôpital des enfants. Ces interventions sont offertes au CHU de Bordeaux : il s'agit donc pour l'association de trouver les fonds nécessaires à la pérennité des interventions à l'hôpital des enfants.

#### Hôpital des enfants – CHU de Bordeaux

Unité de soins / néphrologie, endocrinologie et dermatologie

Unité de soins / onco-hématologie

Hôpital de jour / 2 services : 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> étage

Unité de soins / neurologie

#### Hôpital Haut-Lévêque - CHU de Bordeaux

Service cardiologie et soins intensifs cardio

## **b. Clowns en milieu de soins et de vie gériatriques (EHPAD)**

L'intervention de duos de Clowns en milieu de vie et de soin gériatrique en Nouvelle-Aquitaine constitue l'une des missions portées par Les Clowns Stéthoscopes depuis 2011. Ces interventions s'inscrivent dans le cadre du « prendre soin » de la personne âgée et visent à améliorer la qualité de vie des personnes âgées dépendantes accueillies en institution, et ce particulièrement lorsqu'elles sont atteintes de troubles cognitifs.



Cette pratique touche au principe même du « vivre ensemble », du lien social et s'inscrit sur des thématiques sociales et sociétales qui nous semblent essentielles :

- L'allongement de la durée de vie,
- L'accompagnement des personnes âgées en fin de vie accueillies en EHPAD
- L'accompagnement des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou de troubles apparentés

### ***Projet ARS – Année 2***

EHPAD Bon Secours et Manon Cormier à Bègles, EHPAD Le Platane les Doyennés à Bordeaux

Suite au travail engagé par l'association les Clowns Stéthoscopes dans trois EHPAD de la région depuis plusieurs années, nous avons poursuivi durant cette seconde année notre projet entièrement financé par l'ARS (Agence Régionale de Santé), pour une période de trois ans, dans le cadre d'un appel à projet : « Développement de pratiques centrées sur le prendre soin ».

#### La démarche

Le projet de Clowns en milieu de vie et de soin gériatriques propose une alternative qui permet d'établir une autre relation d'aide, complétant celle de l'équipe soignante.

Cette démarche répond à un besoin social, tout en étant complémentaire au travail des équipes soignantes.

Cette approche s'appuie également sur une collaboration avec les équipes soignantes des établissements. Intégrée au projet de soins personnalisés du résident dépendant, elle utilise des outils de transmissions en amont et après l'intervention entre comédiens et référent de l'EHPAD. Ces transmissions serviront également de base pour évaluer l'accompagnement auprès de chaque résident.

#### Visites de duo de clowns

Les clowns sont intervenus en moyenne 40 fois (1/2 journée) de janvier à décembre 2019 dans chacun des trois EHPAD.

En collaboration avec les équipes soignantes, les clowns ont rendu visite à 64 résidents « ciblés ». Ces personnes dites « ciblées » le sont par l'isolement social ou leur maladie.

Les clowns ont également rencontré au hasard des jours, d'autres résidents, dit non-ciblés, des membres de la famille ou proches et les membres du personnel des EHPAD avec qui ils ont pu partager des instants de vie.

Ci-dessous le tableau synthétique de toutes ces rencontres :

| Rencontres 2019            | Résidents Ciblés | Résidents Non-Ciblés | Soignants et autres professionnels EHPAD | Aidants (Familles et proches de résidents) |
|----------------------------|------------------|----------------------|--|--|
| Le Platane<br>Les Doyennés | 222              | 196                  | 112                                      | 46   |
| Bon Secours                | 359              | 124                  | 140                                      | 51   |
| Manon Cormier              | 233              | 194                  | 98                                       | 52   |
| <b>Total</b>               | <b>814</b>       | <b>514</b>           | <b>350</b>                               | <b>149</b>                                 |

#### Le Bal en EHPAD

Depuis la nuit des temps, les gens se rassemblent et dansent. Nous avons souhaité en faire de même dans les EHPAD où nous intervenons, en créant le projet du Bal des Clowns, centré sur l'humain, sur l'échange à travers la danse. Il s'est construit sur une semaine d'ateliers ouverts à tous les curieux, résidents, aidants, familles, et à l'ensemble du personnel des EHPAD.

Ces ateliers ont servi à :

- se préparer, se donner des règles communes de danses improvisées,
- se mettre en joie,
- en mouvement danser la vie, danser les détails,
- danser le silence, développer nos capacités d'écoute sensorielle,
- être attentifs au présent, à soi, aux autres.

Puis à l'issue de ces temps d'ateliers de préparation, un grand Bal Des Clowns a eu lieu dans 2 des 3 EHPAD : l'EHPAD Le Platane et l'EHPAD Manon Cormier.

Les Partage d'Outils « Clownesques » (POC) pour les soignants et membres du personnel en EHPAD

Ces rendez-vous, qui nous ont permis de rencontrer une **trentaine de membres du personnel** dans ces 3 EHPAD, ont pour objet de partager des outils de travail des Clowns en milieu de soin, en vue d'améliorer la santé et la qualité des équipes au travail.

Ces rendez-vous ont été menés par Caroline Lemignard, accompagnée par des comédiens référents dans chaque EHPAD. Par des jeux, des exercices ludiques, des temps de discussion, les notions suivantes ont été explorées avec les membres du personnel : l'attention / l'échange / la relation / le sens des émotions / le contact non verbal / le non jugement / l'empathie.



Les objectifs de ces temps de POC sont de :

- favoriser l'écoute de soi et de l'autre ;
- aiguïser la lecture corporelle et émotionnelle du résident ;
- faciliter la communication non verbale avec les résidents ;
- explorer des approches ludiques pour entrer en relation avec le résident ;
- apporter un peu de joie et de légèreté comme moteur d'action.

Les Partage d'Outils « Clownesques » (POC) pour les aidants et familles

Ces rendez-vous nous ont permis de rencontrer cette année **50 personnes** en moyenne dans les 3 établissements.

L'objectif de ces Partage d'Outils Clownesques pour les aidants est de transmettre des notions clés sur les troubles cognitifs et le sens des émotions. À partir de temps de parole et de petits jeux, il s'agit de transmettre nos outils relationnels : empathie ; communication non-verbale ; écoute de soi et de ses désirs ; écoute de l'autre et des signes corporels qui renseignent sur l'état émotionnel du résident ; assistance à son proche afin qu'il exprime ses émotions pour apaiser les troubles ; écoute de la musique, danse et chant ensemble, afin que les aidants puissent être autonomes dans la création d'une nouvelle relation ludique avec leur proche.

Ces rendez-vous ont été l'occasion pour les aidants de poser des questions qui les préoccupent à des professionnels ou aux autres aidants, de parler de leurs problématiques : la difficulté de se sentir seul face à la maladie de leur proche ; la culpabilité ; des émotions de colère, de tristesse qu'ils traversent ; de comment faire son deuil blanc ; les difficultés à entrer en relation et inventer de nouveaux liens avec son proche.

Quelques retours d'aidants ayant participé à ces Partages d'Outils Clownesques

*« C'est très positif ce que vous me dites, je n'avais plus du tout ce souci d'entretenir notre relation ainsi depuis que ma femme est à l'EHPAD. Peut-être que je suis devenu trop sérieux, triste et inquiet depuis l'annonce de sa maladie et son entrée à l'EHPAD. Je prends conscience de l'importance qu'il y a à ce que je change mon attitude actuelle en une attitude plus positive. »*

*« Je suis venue très près de son visage et je lui ai dit « c'est moi », il a alors posé ses mains sur mes joues, ce qu'il n'avait pas fait depuis longtemps, puisqu'avec sa maladie ses mains s'agrippent*

*toujours à un objet, un vêtement ou entre elles et sont toujours très occupées, tendues et nerveuses.»*



*« J'ai essayé de rire en me forçant et l'exprimer fort et ça l'a fait sourire. Ma fille m'a surprise, elle s'était allongée sur un canapé et faisait la star et ça m'a franchement fait rire, et mon père surpris par mon éclat de rire, m'a regardé puis a souri à son tour. Il y a eu beaucoup plus d'interactions entre nous et de sourires lors de ce 1/4 heure ludique et c'est très agréable pour moi. »*

*« Ils sont brefs, ces moments agréables que nous pouvons partager ma mère et moi, mais ils existent encore, comme celui que nous venons de vivre durant ce 1/4 heure ludique. Et maintenant, je vais me demander qu'est-ce que je pourrais faire lors de ma prochaine visite pour en vivre d'autres. Nous avons tous besoin de rire et de décompresser. »*

EHPAD La Maison de FONTAUDIN à Pessac

Dans la continuité du projet de Clown en EHPAD, porté par notre association, les EHPAD Bon Secours et Manon Cormier à Bègles, EHPAD Le Platane les Doyennés à Bordeaux, et soutenu par l'ARS en 2019, un nouveau projet a été initié au sein de l'EHPAD la Maison de Fontaudin :

Des visites bimensuelles d'un duo de clowns auprès des personnes isolées par la maladie d'Alzheimer

Des « Partage d'Outils Clownesques » (POC) aux aidants accueillis par la plateforme de répit.

En amont des interventions de duos de clowns nous avons mis en place des « Partage d'Outils Clownesques » à destination des professionnels de l'EHPAD afin de les sensibiliser au projet. C'était un moment d'échange, de partage de nos outils relationnels, nous étions là aussi pour répondre à toutes les questions.

Nous avons passé 4h avec 11 professionnels : des infirmières, des animatrices, un médecin, des ASH...



### **Les visites :**

Les interventions auprès des résidents ont commencé fin octobre 2019.

Le planning est établi jusqu'à fin septembre 2020 : nous y allons en moyenne 2 fois par mois (d'octobre 2019 à septembre 2020 : soit 22 interventions d'un duo de Clowns).

### **Les partages d'outils aux aidants :**

Ces rendez-vous de partages d'outils de communication servent à discuter du cheminement par rapport à l'acceptation de la maladie de son proche. Il y a eu beaucoup de temps de parole et de partage d'expériences entre les aidants de différentes familles ; ce qui révèle un besoin d'espace



pour pouvoir le faire.

Il s'agit de donner des notions et des outils aux aidants pour qu'ils puissent être autonomes dans la création d'une nouvelle relation en valorisant le ludique avec leur proche résidant chez eux, et parfois avec eux.

Il y a eu en 2019, 7 rendez-vous de « Partage d'Outils Clownesques », avec 2 groupes différents. Au total 13 personnes ont pu bénéficier de ces rencontres. Dans cet EHPAD nous avons suivi les groupes durant 4 ou 5 séances. Cette régularité permet, un suivi plus spécifique de chacun.

Sont systématiquement présentes lors des séances : Caroline Lemignard, Marion Carcaillon, la psychologue de l'EHPAD, et un.e clown.

### **c. La Maison de la Petite Enfance de Bassens**

Pour la deuxième année consécutive, en 2019, les Clowns Stéthoscopes étaient associés au projet pédagogique de la Maison de la Petite Enfance de Bassens sur les thèmes des émotions, de l'ouverture au monde et à l'Autre. Préparer les enfants au monde en dehors du « cocon de la crèche » pour que plus tard l'entrée à l'école maternelle soit plus douce. Aussi, la nouveauté pour les clowns cette année a été d'accompagner les enfants dans des sorties à l'extérieur de la crèche.

En amont des premières visites des clowns, un temps de présentation clownée de l'association et d'échanges autour du projet des clowns à la crèche a eu lieu, pour les parents et les professionnels de la petite enfance.

Puis, **4 clowns ont rendu visite aux enfants, soit 8 interventions de duos de clowns entre janvier et juin.**

**A chaque visite**, les clowns venaient à la crèche de 8h à 13h pour rencontrer les enfants inscrits, partager des temps individuels adaptés à la rencontre avec l'enfant, des temps de jeux, d'activités, et enfin pour partager le repas du midi ou même la sieste !

**Pour les clowns**, cela a permis de travailler le « laisser faire-être », de laisser vivre les choses, de prendre le temps d'observer.



**Pour le personnel**, cela peut parfois changer le regard sur les enfants dans leurs jeux avec les clowns. Parfois, les enfants se confient aux clowns et cela aide le personnel à mieux les accompagner dans leurs émotions et leur développement.

**Pour les tout-petits**, les temps de jeux partagés avec les clowns sont remplis d'émotions. Le jeu se construit au fur et à mesure que la confiance s'installe. Timidité puis rire. Avoir peur ou faire peur ?

#### **Extraits de carnet de voyage des Clowns**

Après chaque intervention les comédiens prennent le temps d'écrire ce qui a été vécu et de le partager à l'équipe de la crèche. Les clowns font de même, dans leur Carnet de Voyage.

Chouïa : « J'ai été une sorte de déesse indienne à qui les enfants faisaient de multiples offrandes

*durant toute la matinée. Les relations ont commencé plus rapidement que lors de la première séance de l'année dernière. Merci aux enfants que nous connaissions déjà.[...] Puis, je suis allée chercher mon doudou Gudule, dans le panier aux doudous et j'ai rencontré I. C'était une très belle rencontre car nous avons tout de suite eu de grands éclats de rires en nous jetant nos doudous l'une, l'autre. Après, je me suis mise à danser en soufflant comme le vent dans les feuilles d'arbre et d'un coup d'un seul je m'arrêtais. Alors, dans mon silence I s'est mise à danser, à chanter comme le vent et à s'immobiliser aussi. Alors, moi je reprenais ma danse là où je l'avais laissée en suspens et puis je m'arrêtais à nouveau pour voir I danser encore, et ainsi de suite pendant longtemps. »*

*Grunt : « A. tourne autour de moi et finit par s'approcher. On se plonge yeux dans les yeux pendant loooooooooongtemps. Ça aurait pu durer une ou deux éternités. Mais le combat du tigre et du lion qui finissent par se faire un câlin a repris devant nous. [...]*

*T. a traversé la pièce. M'a dit « Il y a trop de bruit ». Et puis s'est coulé dans mes bras. C'était chaud et doux. Et calme.*

*D. m'a posé plein de questions. Et puis il m'a invité dans sa voiture. Y. nous a rejoint. On est allés à la mer ? Non. À la montagne ? Non. À la fête ? Oui ! À la fête au toboggan ! »*

*Ketchup : « Aujourd'hui, c'était une journée spéciale parce qu'on a mis nos « shoes » pour sortir dehors, à la médiathèque. Tout le monde s'est donné la main et c'est parti. Avec Chouïa et W. on a même inventé une chanson rigolote sur le chemin. Avec Chouïa, on était devant comme ça on a pu faire la circulation. À la médiathèque, on a pris les escaliers pour aller enlever nos chaussures et après des petits sons de cloches, on est rentré dans une salle noire et on nous a raconté des histoires, pleins d'histoires. Quand je tournais la tête, il y avait toujours quelqu'un qui me regardait, je ne sais pas pourquoi ?? Après on est reparti. Re-chaussures, re-escalier où j'ai failli tomber.*

*J'ai pris un plan pour la direction et c'est reparti pour la circulation mais dans l'autre sens. Avec Chouïa on a dit très fort « un, deux, trois soleil » et tout le monde derrière nous, enfants et adultes se sont arrêtés pour jouer avec nous. »*

*Miss Mi : « Aujourd'hui, il faisait très beau et nous avons joué dans le jardin. E. me faisait voir des cascades pour me montrer son talent. A. a fait un gros câlin sur moi, pendant une heure. V. m'a poussé dans la remorque du camion et on a beaucoup rigolé. N., m'a expliqué que quand il serait grand, il serait un Adulte et il conduirait des voitures, des motos, des vélos, des bateaux. Il m'a bien expliqué comment ne pas se tromper de route, mais je lui ai dit que ce n'était pas grave de se tromper de route ; et il a dit « d'accord ». On a mangé dehors, c'était trop bien... on a mangé de la purée de chewing-gum de pommes de Terres de Bassens et de la compote de Bio. Après avec les filles, E., I. et L. on a été faire peur au loup. On lui a dit qu'on allait le manger et le cuisiner avec des carottes. »*

## **2) Formation continue et suivi de l'équipe artistique**

A travers le métier de clown hospitalier cohabite deux univers qui a priori s'opposent : l'hôpital et le clown.

Cette pratique exige sans cesse des ajustements et requiert des qualités multiples, notamment d'adaptation, d'improvisation et d'attention. La formation continue du clown, le suivi nécessaire à

la mouvance des émotions et à l'analyse des interventions sont des éléments majeurs et indispensables pour assurer la qualité des interventions.

#### **La direction artistique comprend :**

La formation et l'accompagnement des comédiens

Les projets culturels proposés au CHU, et en dehors du CHU (développement artistique de l'association en dehors du CHU)

Dans le cadre de ses formations, l'association fait appel à l'artiste Caroline Lemignard à la direction d'acteurs. Elle encadre les « labos-clown » mensuels et suit les clowns lors de leurs interventions en milieu de soins.

Depuis octobre 2017, Olivier Papuchon la seconde pour le suivi des comédiens (entretiens, axes de travail de chacun).

### **a. Le Labo-clown, lieu de travail et de mise en situation autour de la pratique du clown en milieux de soins**

Ces retrouvailles ou répétitions mensuelles de toute l'équipe des clowns ont pour but de :

- Travailler sur la pratique artistique du clown, et toutes autres pratiques d'improvisation (dances, chant...)
- Travailler sur la pratique artistique et la dimension relationnelle du clown en milieu de soins
- Adapter la pratique artistique à l'univers hospitalier
- Comprendre l'univers hospitalier / les pathologies, les traitements...
- Être en capacité d'analyser sa pratique et de la partager collectivement

**Marion BOURDIL**, artiste multidisciplinaire continue quant à elle d'habiller les clowns.

En octobre 2019, nous avons organisé un labo (dit classe verte) de 4 jours avec **Caroline LEMIGNARD** et **Teilo TRONCY**, danseur et chorégraphe.

Cette « classe verte » permet aux comédiens de décrocher de leur quotidien en dormant sur place lorsque c'est possible. Cela permet de créer un esprit de groupe, des liens plus forts entre les uns et les autres. Cette connaissance, complicité et confiance qui grandit bénéficie directement au jeu des clowns et à la qualité du travail en milieu de soins.

### **b. L'analyse de pratique, espace d'échange et d'analyse.**

Encadrées par Alicia CROIZIER, psychothérapeute, 9 réunions d'analyses de pratiques ont eu lieu en 2019. Ces réunions permettent aux comédiens de faire le point sur leurs liens avec les enfants et les résidents en EHPAD, de libérer des charges émotionnelles éventuelles, de mettre sur la table des situations difficiles afin d'éclairer leurs pratiques.

### **3) La Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers (F.F.A.C.H.)**

Les Clowns stéthoscopes sont membres de la FFACH depuis 2011.

La Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers (F.F.A.C.H.) a été créée en 2009, elle a pour but de rassembler sur le territoire national le plus grand nombre d'associations de « Clowns hospitaliers » soucieuses de trouver un lieu de maturation et d'échange pour leurs projets, mais aussi un lieu de promotion des « bonnes pratiques » et de l'éthique d'un métier exigeant et revendiqué.



#### **a. Les objectifs de la F.F.A.C.H.**

Soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication, la F.F.A.C.H. a pour objectifs de :

- fournir à ses adhérents, un lieu de concertation sur la stratégie, le développement et un outil de défense et de promotion des qualités et de l'éthique du métier,
- valoriser les standards de pratique,
- mettre en place une structure représentative auprès des pouvoirs publics, des établissements de soins, des acteurs de la santé et du milieu artistique.

#### **b. Les membres de la F.F.A.C.H.**

Le Rire médecin (Paris) / Vivre aux éclats (Lyon) / Soleil rouge (Grenoble) / 1.2.3 Soleil (Valence) / Les Clowns de l'Espoir (Lille) / Les Clowns Stéthoscopes (Bordeaux) / Ch'ti clowns (Lille) / La Vie en Clowns (Paris et Marseille) / Bout Du Nez (Toulouse) / Bises de clowns (La Seyne sur Mer) / Le Gai Rire (Marseille) / Etoile'clown (La Rochelle) / Docteur Clown (Lyon) / Les InstantaNEZ (Savoie), Des Boules au nez (Dordogne) / Amours de clowns (Villeneuve Saint Georges).

En 2019, les membres se sont réunis régulièrement afin de travailler à la structuration de la Fédération et à la préparation des journées nationales annuelles. Ces journées invitent l'ensemble des associations du territoire à se retrouver afin de réfléchir ensemble autour de thématiques précises.

Cette année, à Lille, la thématique de réflexion et d'échanges des Journées Pros portait sur la question de « La Direction Artistique » dans nos associations, son importance, les différentes façons de l'installer au cœur de nos équipes.

### **4) La communication : un axe primordial**

L'art du Clown en milieu de soins se déploie dans l'intimité des chambres d'hôpital ou en EHPAD c'est pourquoi la communication externe est essentielle pour faire connaître l'association et ses activités auprès d'un large public, stimuler les dons, créer du lien, rallier de nouveaux adhérents et soutiens.

## a. L'anniversaire des 20 ans



Le 18 mai 2019, notre association a fêté ses 20 ans, merveilleusement accueillie à la M270 de Floirac.

De 16h à Minuit, plusieurs centaines de personnes ont pu rencontrer les clowns et les bénévoles de l'association. Au spectacle solo de Chouïa la clown a succédé une présentation clownée avec Bitonio et Benjamin, suivie d'une discussion sur le métier de clown hospitalier.

Pour l'occasion nous avons créé un spectacle intitulé : *Souvenirs, Souvenirs*, écrit collectivement à partir de nos souvenirs en pédiatrie et en gériatrie, et mis en scène par Caroline Lemignard. Un travail de réécriture de ce spectacle est en projet à l'horizon 2020, afin d'en faire un spectacle à part entière intitulé : « Revenez quand vous voulez ». La soirée s'est achevée par un superbe set du Minimum Fanfare.

## b. De nouveaux outils de communication



Le **site internet** continue de faire peau neuve, nous avons plus de **3000 personnes** qui nous suivent sur **Facebook**, et nous disposons désormais d'un compte **Instagram**.

De nouvelles bâches et banderoles ont rejoint les tote bags et badges nouvellement créés. Des affichettes représentant tous les clowns ont été installées dans les services où nous intervenons.

Des réunions avec les bénévoles sont régulièrement organisées afin, entre autres, de leur permettre d'avoir les bons éléments de langage lorsqu'ils

parlent de l'association.

**Une lettre d'information** est envoyée tous les mois à nos bénévoles, adhérents, donateurs et partenaires.

## c. Des présentations clownées

En 2016, l'association a repensé la forme des présentations qu'elle est amenée à faire auprès des partenaires. Afin de rester dans l'esprit ludique propre au « clown », une forme à la fois sérieuse et décalée a été mise en place. Un binôme, clown et présentateur, théâtralise la présentation.

En 2019, nous avons organisé des répétitions afin que tous les clowns et comédiens soient en capacité de réaliser ces présentations. Les retours sont très positifs.

## d. Un documentaire dans les tuyaux

Pendant plusieurs mois, Vincent TOUJAS et Lucas BACLE de la société de production Saint Gingembre nous ont suivis à l'hôpital, en EHPAD, durant nos temps de formations continue et même en analyse de la pratique afin de réaliser un documentaire sur notre métier. Le projet a bénéficié d'une résidence de création : « La métive » (Creuse).

Il est actuellement en montage et devrait voir le jour courant 2020, avec une avant-première au cinéma Jean Eustache de Pessac.



## 5) Les ressources de l'association

L'association est constituée d'une formidable équipe de bénévoles qui organise et participe à diverses manifestations afin de récolter des fonds et promouvoir les projets de l'association.

- Collecte de gourdes et de stylos Terracycle
- Opérations paquets cadeaux
- Maquillages solidaires
- Soirées de soutien
- Actions de sensibilisation en milieu scolaire
- Ventes de tote bags « Clowns Stéthoscopes »
- Tenues de stands d'information / promotion de l'association.

**En 2019, l'association compte une trentaine de bénévoles.**

### a. Des Bénévoles toujours plus engagés

La collecte de gourdes et stylos usagés Terracycle

En 2019, une trentaine de points de collecte se sont mis en place. Cette action solidaire a permis de récolter plus de 2 200 tonnes de gourdes. Ce poids converti en dons par Terracycle a rapporté 2 239,20€ à l'association en 2019. Nous avons également lancé cette année la collecte de stylos usagés, ce qui a rapporté à la somme de 808,02€.

*Merci à Betty et son mari Bernard, Claudy, Marie-Françoise ainsi que Mme Faber, adjointe au maire de la mairie de Salleboeuf.*

Les stands maquillages

Carnavals, Marchés de Noël, CE d'entreprises, fêtes d'écoles, qui ont mobilisé toute l'année nos maquilleurs et maquilleuses, ont rapporté 4747€ à l'association.

Merci à Ludmilla, Sylvie, Stéphanie, Léa, Françoise, Sylvie, Audrey, Linda, Catherine, Sylvie, Denise, Karine, Yannick, Valérie, Marie, Christelle, Maureen, Simon, Camille, Marion, Sandrine, Evelyne, Guenaelle, Didier, Marie, Pascale.

#### Les paquets cadeaux

Cette année encore, nos bénévoles ont réalisé des paquets cadeaux dans deux magasins Joué Club, à Mérignac et Saint Médard, et nouveauté en 2019, à la librairie le 45e parallèle à Pessac. Cette action solidaire a rapporté 6690,08€ à notre association.

Merci à Betty, Claudy, Christine et les 50 autres bénévoles présentes.

### **b. Mécénat de compétences**

**Denise Désirée** et **Christelle Castan**, bénévoles depuis plusieurs années, ont animé 2 sessions de formation maquillage pour nos nouvelles recrues.

**Yannick Journo**, salarié d'AXA, a réalisé un mécénat de compétences en tant que chargé de développement 2 jours/semaine sur une période 6 mois. Il a, entre autres choses, participé à la préfiguration de la création du poste de chargée de développement.

### **c. 2019, une nouvelle recrue et une nouvelle présidente**

Depuis juin 2019, Chloé VERSINI a rejoint l'équipe, à temps partiel, en tant que chargée de développement de l'association.

A la dernière AG, Charlotte JUBERT, Praticien Hospitalier de l'Unité d'Hématologie Oncologie Pédiatrique de l'Hôpital des Enfants (CHU Bordeaux) a succédé à Elie SPIROUX, à la présidence de notre Association. *Bienvenue à elles deux !*

### **d. Une communauté de partenaires essentielle et fidèle**

Le soutien des donateurs particuliers

En 2019, des donateurs nous ont apporté leur soutien à hauteur de **17 817€**.

Le soutien des entreprises

| <b>12 entreprises ont soutenu Les Clowns Stéthoscopes en 2019 pour un montant de 20 367€</b> |                                 |
|--|---------------------------------|
| CENTURY 21 AGENCE BIRAN  | BOUCHERIE CHARCUTERIE CASTELNAU |
| CHICHI POMPOM CASTELNAU  | SOCIETE GUY DEMARLE             |
| DUPLAN INGENIERIE  | CHATEAU LAFLEUR                 |
| LAVANDIER CASTILLON  | LECLERC LESPARRE (SODIL)        |
| NELLYA SARL  | LECLERC COUTRAS (SODIC)         |
| PHARMACIE SMITHERS CASTELNAU   | VIDELOT (Château PETRUS)        |

## Dons en nature d'entreprises

- **BREL Publicité** : 4 kakémonos et 2 banderoles
- **Imprimerie GAUTIER** : 3000 plaquettes de présentation

## Le soutien des associations

| <b>16 associations ont soutenu Les Clowns Stéthoscopes en 2019 et ont rapporté 10 116,55 €</b> |                             |
|--|-----------------------------|
| ACADEMIE MUSICALE DE BIARRITZ  | ADIMM                       |
| AXA A TOUT COEUR   | ASS CULTURE LOISIRS 3 MONTS |
| ASS BLAYE CANTON SOLIDARITE  | CESTAS COMITE DE JUMELAGE   |
| FOLLEMENT GERY GRADIGNAN   | GUJAN COMMERCE ARTISANAT    |
| KIWANIS BORDEAUX MONTAIGNE   | LES SARMENTS SOLIDAIRES     |
| LIONS CLUB DE LIBOURNE DOYEN   | NOUVEAU CERCLE ARCACHONNAIS |
| PESSAC ASSOCIATION FAMILIALE   | QUARTIER 3 M BOURGHAIL      |
| T AS K DANSER MAZION   | USCS ATHLETISME SAUCATS     |

## e. Les subventions

|  |                 |
|--|-----------------|
| SUBVENTIONS MUNICIPALES                | 10 036 €        |
| EOVI MCD                               | 337 9€          |
| CONSEIL DEPARTAMENTAL                  | 10 000 €        |
| CONSEIL REGIONAL NOUVELLE AQUITAINE    | 10 000 €        |
| CPAM                                   | 6000 €          |
| CREDIT AGRICOLE – FONDATION DE FRANCE  | 4000 €          |
| FONDATION PILEJE                       | 5000 €          |
| AIDE A L'EMBAUCHE                      | 3558 €          |
| FFACH                                  | 8166 €          |
| FDVA – FONDS DE DEVELOPPEMENT VIE ASSO | 1000 €          |
| <b>TOTAL</b>                           | <b>61 139 €</b> |



**74 communes ont soutenu Les Clowns Stéthoscopes en 2019 soit un montant de 10 036€**

|                                    |                                  |                                     |
|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| ARCACHON                           | ETAULIERS                        | POMPIGNAC (CENON)                   |
| ARENGOSSE (MORCENX)                | FOULAYRONNES                     | PONT DU CASSE (AGEN)                |
| ARTIX (BASSIN DE LACQ)             | GALGON (LIBOURNE)                | PRIGNAC (SOULAC)                    |
| ARVERT                             | GOND PONTOUVRE<br>(ANGOULEME)    | RAUZAN                              |
| AUDENGE                            | GRADIGNAN                        | RIONS (CADILLAC)                    |
| AUROS (LANGON)                     | GRIGNOLS                         | ROAILLAN (LANGON)                   |
| BASSENS                            | LA COURONNE                      | RUELLE S/TOUVRE                     |
| BELIN BELIET                       | LA ROCHE CHALAIS (ST<br>AULAYE)  | SEGOULES (SAUSSIGNAC)               |
| BIGANOS (CCAS)                     | LA TREMBLADE (ROYAN)             | SIREUIL (LA COURONNE)               |
| BIRIATOU (HENDAYE)                 | LANDES (ST JEAN D'ANGELY)        | ST DENIS DE PILE                    |
| BISCAROSSE (PARENTIS)              | LANTON                           | ST GERMAIN DE LUZIGNAN<br>(JONZAC)  |
| BLAIGNAN PRIGNAC                   | LE PIZOU (MONTPON<br>MENESTEROL) | ST LAURENT DU BOIS<br>(LANGON)      |
| BLANQUEFORT                        | LE POUT                          | ST LAURENT LES VIGNES<br>(BERGERAC) |
| BLAYE                              | LIBOURNE (CCAS)                  | ST MEDARD EN JALLES                 |
| BONNEUIL (JARNAC)                  | LIGNAN DE BORDEAUX<br>(CREON)    | ST MEDARD DE GUIZIERES<br>(COUTRAS) |
| CANEJAN                            | LOUPES (CREON)                   | ST SAVIN                            |
| CADARSAC (LIBOURNE)                | MEDIS (ROYAN)                    | ST VIVIEN DU MEDOC                  |
| CARS (BLAYE)                       | MIOS (CCAS)                      | SURGERES                            |
| CARSAC AILLAC (SARLAT)             | MONCARET (LA FORCE)              | TOULENNE                            |
| CARTELEGUE                         | MONTFORT EN CHALOSSE             | TRESSES (CENON)                     |
| CASTELMORON D'ALBRET (LA<br>REOLE) | MURON (TONNAY<br>CHARENTE)       | URRUGNE (ST JEAN DE LUZ)            |
| CHAMADELLE (COUTRAS)               | NAROSSE (DAX)                    | VAUX SUR MER                        |
| CREON                              | OLORON STE MARIE                 | VAYRES (LIBOURNE)                   |
| CROIGNON (CREON)                   | PAUILLAC                         | VERDELAIS                           |
| CUBNEZAIS (ST SAVIN)               | PESSAC                           |                                     |

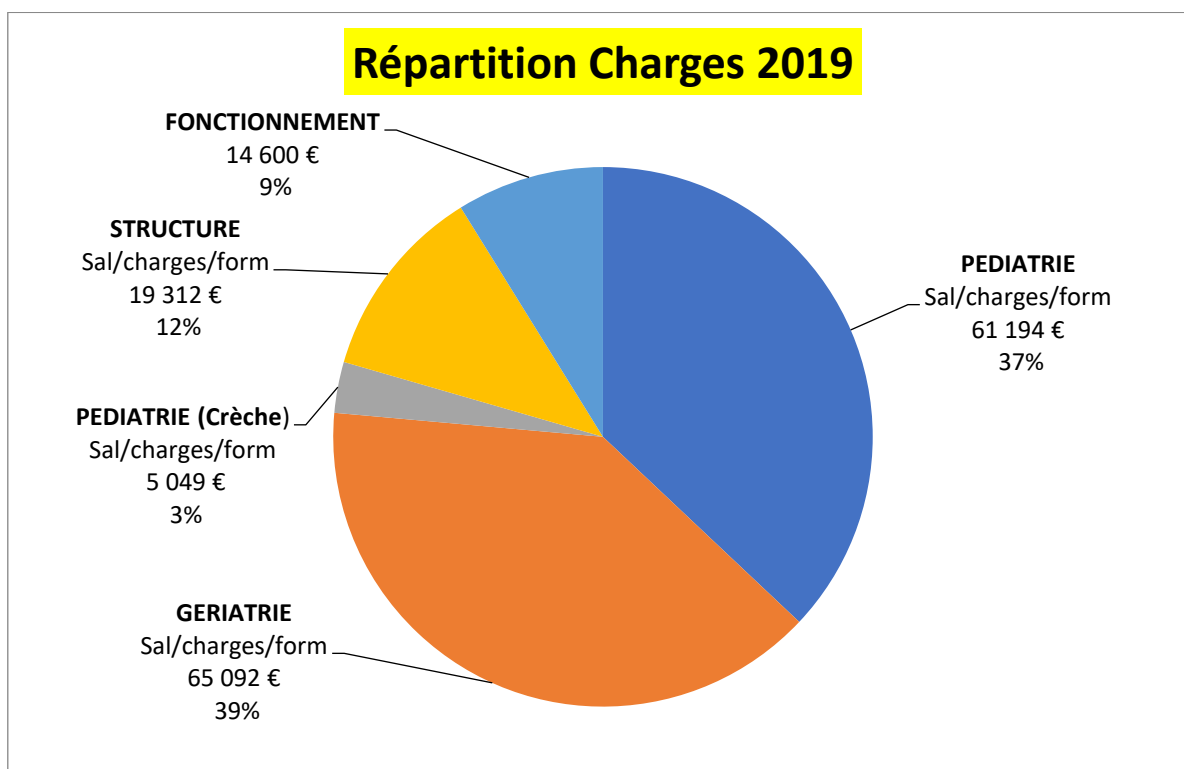
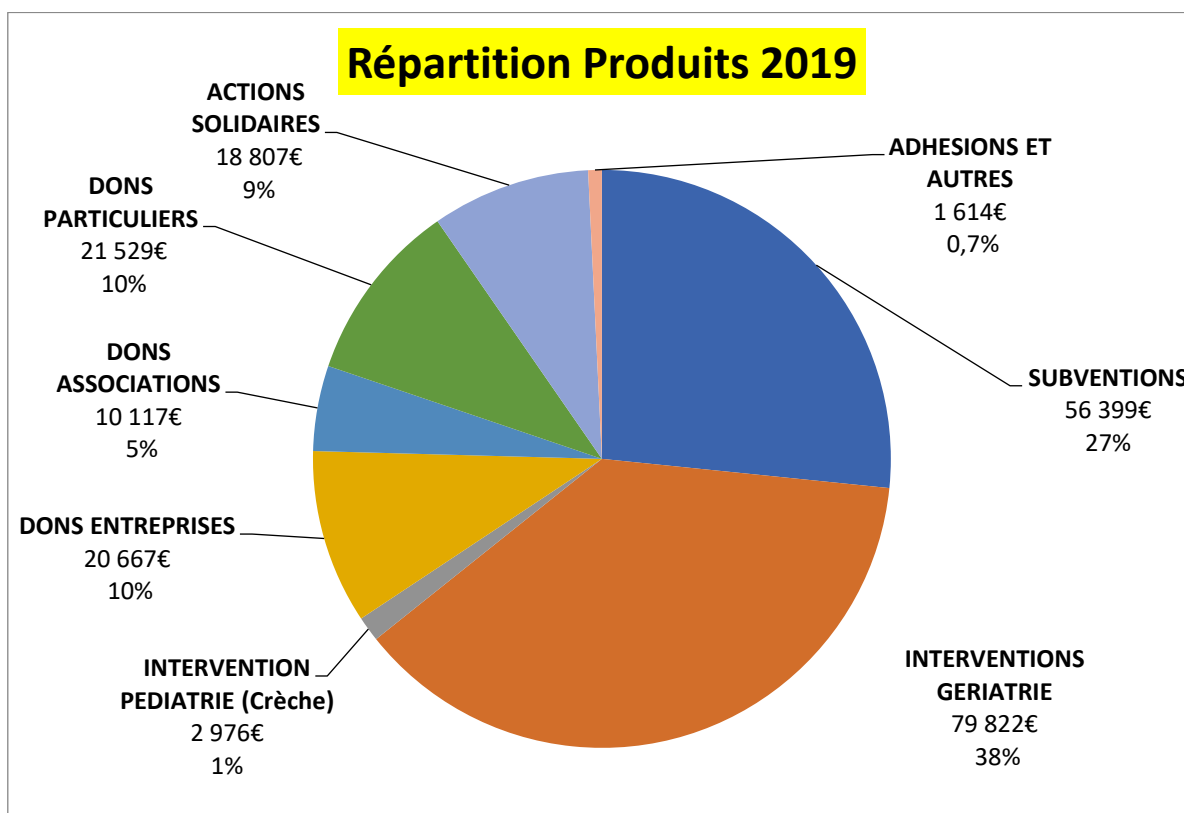
## f. Les actions solidaires

Actions au profit de l'association : maquillages solidaires, vente de tote bags, vide greniers ...

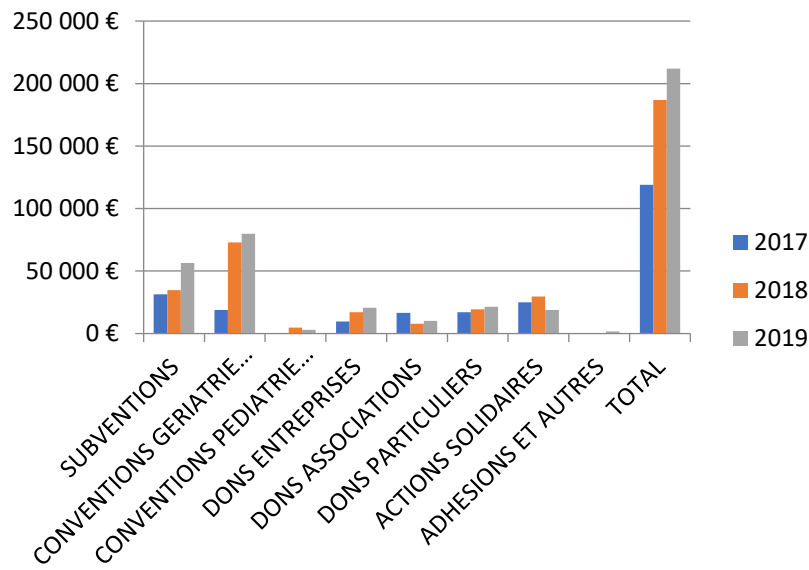
| <b>25 actions terrain en soutien aux Clowns Stéthoscopes ont rapporté 18 215,47€ en 2019</b> |  |
|--|--|
| ARCACHON CARNAVAL  | MERIGNAC – FORUM DES ASSOCIATIONS            |
| BORDEAUX – AUCHAN LAC  | MERIGNAC – OPKDO JOUE CLUB                   |
| BORDEAUX – ARBRE DE NOEL BNP PARIBAS   | MIOS – MAQUILLAGE MARCHÉ DE NOEL             |
| BORDEAUX – CONCERT AL BUNDY  | PESSAC – FORUM DES ASSOCIATIONS              |
| BORDEAUX – SOPHROLOGIE AVEC KATIA JOLIVERT   | PESSAC – OPKDO LIBRAIRE 45e PARALLELE        |
| BORDEAUX – CONCERT LAS ELLAS QUARTIER LIBRE  | SALLES – MAQUILLAGE HALLOWEEN                |
| BORDEAUX – MARCHÉ DE NOEL  | ST AUBIN – VIDE TA CHAMBRE                   |
| BORDEAUX – PRESENTATION CLOWNEE / MESOLIA  | ST MEDARD EN JALLES – OPKDO JOUE CLUB        |
| BORDEAUX – MAQUILLAGES A SALAD & CO  | TERRACYCLE – RECYCLAGE DE GOURDES            |
| BORDEAUX – UNION SAINT BRUNO   | TERRACYCLE – RECYCLAGE DE STYLOS             |
| FLOIRAC – SOIREE DE SOUTIEN  | OP "OFFRIR UN SOURIRE" ID KIDS CLOWNS ESPOIR |
| GUJAN MESTRAS – MARCHÉ DE NOEL   | VENTES DE TOTE BAGS                          |
| GUJAN MESTRAS - CARNAVAL   |  |



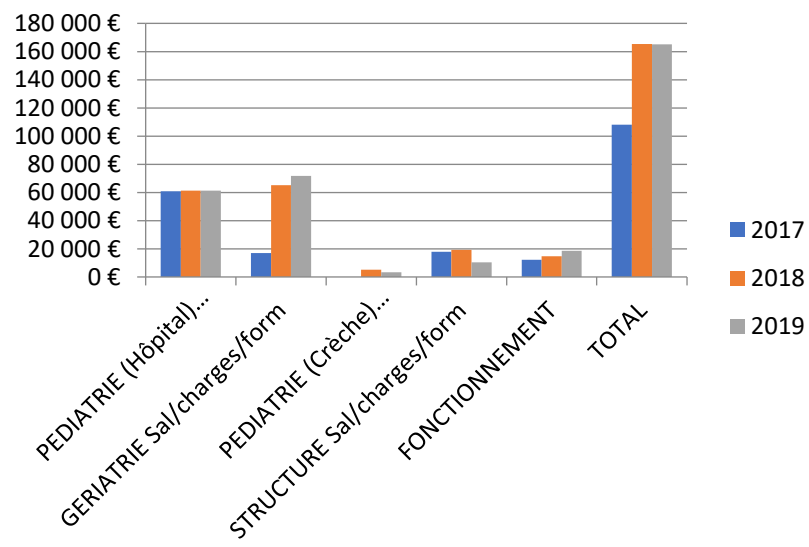
## Répartition des produits et des charges en 2019



### Evolution des produits 2017-2018-2019



### Evolution des charges 2017-2018-2019



### Evolution Produits/Charges 2017-2018-2019

